

SOMMARIO

Premessa, p. vii

Abbreviazioni, p. xi

Introduzione

I. L'identità, p. 1 – 2. Le opere, p. 5 – 2.1. Gli *Attika*, p. 6 – 2.2. Gli *Atakta*, p. 8 – 2.3. Le *Attikai lexeis*, p. 9 – 3. Il rapporto con la tradizione attidografica, p. 11 – 4. Plutarco, p. 22 – 5. La *Vita Sophoclis*, p. 26 – I frammenti di Istro su Atene, p. 29

Testimonianze

T1, p. 35 – T2, p. 36 – T3, p. 37 – T4, p. 38 – T5, p. 39 – T6, p. 40

Frammenti

F1, p. 43 – F2, p. 46 – F3, p. 53 – F4, p. 59 – F5, p. 65 – F6, p. 70 – F7, p. 73 – F8, p. 78 – F9, p. 84 – F10, p. 87 – F11, p. 96 – F12, p. 99 – F13, p. 103 – F14, p. 106 – F15, p. 112 – F16, p. 116 – F17, p. 119 – F18, p. 124 – F19, p. 128 – F20, p. 132 – F21, p. 138 – F22, p. 142 – F23, p. 152 – F24, p. 154 – F25, p. 158 – F26, p. 160 – F27, p. 167 – F28, p. 174 – F29, p. 178 – F30, p. 184 – F31, p. 189 – F32, p. 193 – F33, p. 196 – F34, p. 199 – F35, p. 202 – F36, p. 204 – F37, p. 206 – F38, p. 208

Bibliografia, p. 213

Concordanza, p. 243

Indice delle fonti, p. 249

Indice dei nomi, p. 285